

# El uso de *memes* en los espacios de enseñanza-aprendizaje

Patricia Linares \*

13

**L**a vorágine tecnológica ha planteado serios desafíos para quienes tienen por oficio la enseñanza, en los más amplios márgenes, tanto en el ámbito formal como en el informal. Para quienes pudieron escoger este camino dándole cabida a su vocación y a los que llegamos por azares de la vida a esos vericuetos, la innovación educativa se vuelve un desafío muy estimulante. Con esto me refiero al reto de cautivar a un grupo de personas de un contexto particular que supere o que suponga una cosa inusual o curiosa que permita hacer frente a realidades que parecen más incomprensibles e insostenibles.

De manera que, este camino se convierte en una batalla personal constante y excitante, pero al mismo tiempo agotadora frente a los aparatos burocráticos que piden rendir cuentas del mejoramiento de las competencias de nuestros interlocutores, que ofrezcan números y cifras que opacan las entrañas de un proceso por el cual un(a) estudiante puede llegar a sentirse atraído(a) por su deseo de saber más, un deseo que muy probablemente se haya entrelazado con sentires profundos de su trayectoria personal.

Entonces, para quienes son maestros(as), sortear los mecanismos que las burocracias imponen, resulta en obstáculos que reducen no el entusiasmo, pero sí la energía y el tiempo para el diseño de otras formas de enseñar, no sin que estos

---

\* Antropóloga, estudiante de la Maestría en Educación y Comunicación Ambiental Participativa (ECAP) del Instituto de Formación para la Sustentabilidad Moxviquil, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

maestros(as) den pelea. No se abandona al grupo fuera del espacio físico, de la interacción educativa, se lleva con nosotros(as) para bien y para mal. Es decir, nos encandila la misma sed de conocer de los(as) estudiantes, que es la misma que pretendemos compartir y alimentar.

En este sentido, es importante señalar los cambios que supuso la pandemia en términos de la digitalización de la enseñanza a través del uso de plataformas virtuales y la exponenciación y la exacerbación del uso de dispositivos móviles.

La actualización en términos tecnológicos para los maestros(as) como para los(as) estudiantes se realizó de manera abrupta, en muchos casos sin un proceso de asimilación previo, especialmente para los primeros(as). Como hija de una maestra, fui testigo, de manera breve, de los avatares que representó para ella, lidiar con estas nuevas formas a las que tenían que adaptarse, ella y sus pequeños(as) alumnos(as) de preescolar, la perseverancia de mi madre y la paciencia de mi hermano ayudaron a afrontar esta coyuntura.

14

Mantener un ritmo de adaptabilidad al desarrollo tecnológico, supone retos para la diversidad de contextos de los(as) estudiantes y maestros(as). Sin embargo, y justamente, es mediante las redes sociales como *Facebook*, *Tik Tok*, *Instagram*. También hemos podido ser testigos de la creatividad y entusiasmo que ha hecho virales videos de maestros(as) que con los recursos que tienen a su alcance han destacado en sus formas inspiradoras e innovadoras de enseñar y aprender.

Un ejemplo de esto ha sido la utilización de los *memes* como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Lo considero una forma de abrir un canal de comunicación, humorístico, que permite enganchar al estudiante, además, de que articula diferentes procesos aprendizaje, porque detona la creatividad, la abstracción y la capacidad de síntesis. En mi propia experiencia, creando memes junto a mis compañeros(as) de la maestría en Educación y Comunicación Ambiental (ECAP), podía ser bastante complejo aterrizar problemáticas ambientales de la región en un *meme* que tuviera sentido e inteligibilidad para nuestra comunidad pero que al mismo tiempo fuera divertido.

Por esta razón, es importante problematizar sobre recursos no tradicionales para incorporar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues, además, de que pueden ser atractivos por el humor, también, son formativos en términos de la enseñanza que puede requerir crearlos mediante plataformas digitales y también para difundirlos a través de otros medios digitales.

En definitiva, aquellos maestros(as) de quienes se tiene registro en las redes sociales, por su inventiva, deberían ser un llamado, para que a través de canales institucionales se puedan formar y difundir métodos alternativos que integren estrategias educativas, favoreciendo procesos de enseñanza que atiendan o den vuelta al uso de las redes sociales y la tecnología.

**Galería de memes realizados por estudiantes de la sexta generación de la maestría ECAP, en el módulo de comunicación**

bienvenid@s! en este  
módulo usaremos  
nuestra creatividad!

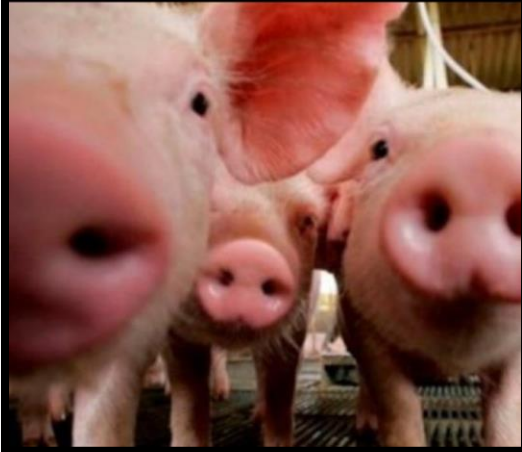




17



**El Sindicato independiente y Libertador de Cochs de Cuxtitali viendo como quitan los sellos de suspensión a los mataderos clandestinos**



Los jardines polinizadores deben estar alejados de la gente

Los colibríes de Moxviquil

