



*"Fortalecer las capacidades individuales y colectivas a través de procesos formativos, materiales educativos y servicios integrales, que promuevan la equidad en la diversidad y la participación social, para lograr acciones que transformen el entorno socio – ambiental."*

Revista Jet´be´  
Encuentro de caminos

## **Convocatoria**

### **Al segundo número julio-diciembre 2023**

Jet´be´, con periodicidad semestral, tiene como propósito ser un espacio de encuentro, que albergue diversas expresiones del conocimiento generado desde la práctica y la reflexión de la educación popular y la investigación-acción participativa, junto a las comunidades y grupos con quienes trabajamos, bajo las siguientes líneas temáticas:

- **Sexología humanista:** que involucra reflexiones y experiencias alrededor del género, la diversidad sexual y la práctica de la sexología desde una perspectiva humanista; procesos formativos, materiales y abordajes terapéuticos novedosos y basados en teorías psicológicas más allá de concepciones individualistas.
- **Educación y Comunicación Ambiental:** que abarca la reflexión sobre alternativas socioambientales y acción territorial (bioconstrucción, permacultura, cartografía, agroecología); diseño de propuestas de incidencia política socioambiental y promoción del fortalecimiento del rol y las capacidades de decisión, participación y autogestión de los actores locales, subrayando la importancia de la construcción del sujeto colectivo; procesos psicopedagógicos con una visión crítica sobre los modelos de desarrollo y su impacto en los esquemas educativos formales y no formales; estrategias de comunicación participativa, para promover la dimensión ética del cuidado y la defensa de los bienes comunes y el trabajo comunitario, así como crear mensajes que promuevan la comprensión de los valores naturales y sociales de los que somos portadores.
- **Educación, pedagogía y metodologías participativas:** Reflexiones en torno a procesos educativos territorialmente localizados, perspectivas pedagógicas y la puesta en práctica de metodologías alternativas y populares que superen la visión tradicional de la educación.
- **Desarrollo sustentable y territorio:** Aportaciones que muestren las experiencias de trabajo y reflexiones sobre alternativas al desarrollo, apropiación, lucha y defensa



*"Fortalecer las capacidades individuales y colectivas a través de procesos formativos, materiales educativos y servicios integrales, que promuevan la equidad en la diversidad y la participación social, para lograr acciones que transformen el entorno socio – ambiental."*

de los territorios en comunidades y en espacios urbanos; abordajes metodológicos de producción y resignificación del territorio por parte de sujetos colectivos.

En la revista se pueden presentar artículos producto de reflexiones en proceso o concluidas (documentos de titulación), reflexiones teóricas/metodológicas/participativas, reseñas, foto-ensayos, ensayos creativos, fotografías y audiovisuales.

### **Modo de envío**

1. La recepción de propuestas será a partir del 15 de mayo al 15 de junio de 2023 hasta las 23:59 horas
2. Se aceptarán trabajos inéditos y originales que no se hayan presentado en otras revistas o que estén en proceso de dictaminación, con aportaciones empíricas o teóricas
3. Datos del autor/a, incluir semblanza del autor/autora y una fotografía
4. Los trabajos deben abordar alguna de las líneas temáticas señaladas con anterioridad
5. Los materiales deberán ser enviados al correo: [revistayantik@gmail.com](mailto:revistayantik@gmail.com)

De acuerdo a nuestra metodología y formatos de la revista, alentamos la generación de contribuciones en estilo libre y de acuerdo con la creatividad de las personas. Sin embargo, el equipo editorial hará una revisión general ortográfica y de sintaxis con el fin de lograr que el texto esté preparado para ser publicado.

Para enriquecer la generación de las aportaciones, se sugieren los siguientes criterios para la presentación de su documento:

### **Extensión de documentos**

1. Los artículos podrán tener una extensión libre que no supere las 10 páginas, incluidas notas, bibliografía y elementos gráficos.
2. El artículo deberá acompañarse de un resumen hasta de 150 palabras. En línea aparte, se deberán insertar cinco descriptores o palabras clave con las que se identifique el trabajo
3. El título del artículo no deberá exceder de 15 palabras y describirá el contenido de forma clara y concisa.
4. Las reseñas, ensayos y reflexiones podrán tener una extensión libre que no supere las 8 páginas.



*"Fortalecer las capacidades individuales y colectivas a través de procesos formativos, materiales educativos y servicios integrales, que promuevan la equidad en la diversidad y la participación social, para lograr acciones que transformen el entorno socio – ambiental."*

### **Estructura de artículos**

1. Título (en español y lengua materna de ser hablante)
2. Autor/a o autores. Se recomienda hasta tres autores.
3. Resumen (en español y lengua materna de ser hablante)
4. Palabras clave o descriptores (en español y lengua materna de ser hablante)
5. Cuerpo del artículo.
  - Introducción
  - Desarrollo (puede ser dividido en temas y subtemas).
  - Conclusiones o cierre
  - Referencias de las fuentes citadas, formato APA.

### **Estructura de las reseñas de libro, tesis, revista o página web**

1. Autor/Autora de la reseña
2. Título de la obra a reseñar
3. Referencia de la obra en formato APA (autor/autores, año, título del libro, editorial, páginas)
4. Presentación de la obra reseñada (se presenta el autor y la obra que va a reseñarse)
5. Síntesis comentada de la obra (descripción de los aspectos relevantes)
6. Valoración personal y técnica (emite un criterio sobre las fortalezas o debilidades de la obra)
7. Conclusiones (sintetiza y destaca los aspectos más relevantes de la obra)
8. La reseña deberá venir acompañada por una fotografía o imagen escaneada de la portada del libro, tesis, revista o el inicio de la página de Internet de la que se ha hecho la reseña.

### **Estructura de ensayo**

1. Autor/autora del ensayo
2. Título del ensayo (en español y lengua materna de ser hablante)
3. Palabras clave o descriptores (en español y lengua materna de ser hablante)
4. Cuerpo del ensayo
  - Introducción
  - Desarrollo
  - Conclusión
  - Referencias de las fuentes citadas, formato APA



*"Fortalecer las capacidades individuales y colectivas a través de procesos formativos, materiales educativos y servicios integrales, que promuevan la equidad en la diversidad y la participación social, para lograr acciones que transformen el entorno socio – ambiental."*

## **Formato de página**

El formato que se anota en adelante solo se usará durante el proceso de dictaminación, y puede cambiar durante el proceso de maquetado.

1. Tamaño de papel y orientación: Tamaño carta, vertical, con márgenes de 2.5 centímetros y paginado en todas las hojas.
2. No se aceptan trabajos en páginas membretadas, con plantillas, imágenes de fondo o encabezados.
3. El texto puede ser escrito en fuente ARIAL en 12 puntos, con interlineado de 1.5 y justificada a la izquierda.
4. Título del Artículo: En 14 puntos, negritas, mayúsculas y minúsculas.
5. Títulos de los apartados del trabajo: Títulos y subtítulos: en 12 puntos, negritas, todas en mayúsculas y minúsculas. Si se utiliza el sistema decimal (1.; 1.1.; 1.1.1., etc.), cuidar la jerarquización de títulos y subtítulos. En ningún caso se subrayarán los títulos.
6. Citas textuales largas: Cuando una cita textual ocupa de 40 a más palabras, ésta deberá presentarse en párrafo independiente con sangrado de 10 milímetros a la izquierda y tamaño de letra en 11 puntos. Coloque al final la referencia a la fuente.
7. Citas textuales cortas: Cuando la cita textual es de hasta 39 palabras se colocará en el mismo párrafo, entre comillas, colocando al final la referencia a la fuente
8. Notas al pie de página: Numeradas correlativamente, se indicarán con superíndices y se incluirán al pie de página con tamaño de letra en 10 puntos.

## **Uso del lenguaje**

En esta publicación incentivamos al lenguaje respetuoso, que no atente contra las diversidades, este uso puede incluir:

1. Lenguaje no sexista
2. Lenguaje dirigido a personas con diversidad funcional (motricidad)
3. Lenguaje inclusivo. Por ejemplo: ell@s, elles, ellxs, ellas y ellos.

## **Inserción de citas textuales y referencias**

1. La inserción de citas textuales deberá seguir las reglas APA última edición
2. Las referencias se colocarán al final de texto siguiendo el formato APA última edición.
3. Deberán indicarse en las referencias solo las fuentes utilizadas en el artículo, no las fuentes consultadas.



*"Fortalecer las capacidades individuales y colectivas a través de procesos formativos, materiales educativos y servicios integrales, que promuevan la equidad en la diversidad y la participación social, para lograr acciones que transformen el entorno socio – ambiental."*

### **Inserción de esquemas, cuadros, gráficos, fotografías o ilustraciones**

1. Estos elementos deberán estar insertados en el lugar que corresponda, debiendo ir con su correspondiente título y leyenda y numerados correlativamente.
2. Descripción de la imagen, en el caso de uso del lenguaje dirigido a personas con diversidad funcional
3. Para asegurar una buena calidad en la maquetación de las fotografías, se deberán enviar en ficheros gráficos independientes, en formato JPEG a 300 pixeles

### **Otros formatos: fotografías, audiovisuales, pintura, etc.**

1. Encabezado de la obra
2. Autor/a de la obra
3. Semblanza del autor/a
4. Reseña de la obra
5. Palabras clave
6. En caso de ser imágenes (fotografía, pintura o ilustración) enviar en formato JPG a 300 pixeles
7. Para trabajos en video o audio, enviar la liga Drive con acceso, donde se alojen los archivos para consulta libre.

Cualquier punto no previsto en la convocatoria, será resuelto por la coordinación editorial.