ESENCIAS DE LOS ECOSISTEMAS SEXOLÓGICOS

Arely Cristell Rivas Domínguez[1]

A mi escuela formadora, #orgullosamenteMoxviquil.

Érase una vez algunas especies de la naturaleza que decidieron echar raíces en un espacio llamado *Moxviquil*. Este espacio les parecía bellísimo porque estaba rodeado de elementos similares a ellxs. Estas especies, en otros momentos de su vida, vivieron varias experiencias que las llevaron a preguntarse si lo que vivían era la neta que les habían contado, algo dentro de sí mismes les decía que no. Surgió un nuevo ecosistema en el que podían preguntarse, compartir, contenerse, abrazarse, aprender, donde su voz era válida, donde sus sensaciones y emociones eran recibidas y no se censuraban. Un gran espacio.

A cambio de echar raíces ahí, se les pidió varias cosillas que tenían que llevar en su equipaje, que les servirían mientras se asentaban durante un periodo: hablar de si mismes en primera especie, colocar su experiencia en el centro, abrir su corazón, cuerpo y mente, leer mucho, hacer actividades que les servirían en otros ecosistemas, trabajar en conjunto con diversas especies, y estar abiertxs a aprender, preguntarse y responderse ante sus dudas, confrontarse ante otras, escuchar muchas historias de vida, hacer familia, agradecer.

[1] Psicóloga egresada de la UNICACH, con maestría en Sexología Humanista y acompañamiento de grupos, doctorante en Sexología Humanista; ambos posgrados por la Universidad Moxviquil. Fundadora de Casa Elepantli, con 7 años de experiencia en acompañamiento clínico y 10 años de manera grupal (con niñes, adolescentes y adultes). Docente y Coordinadora de sede de la maestría Sexología Humanista de la Universidad Moxviquil.

¡Ufff!, se miraba muy grande ese intercambio y quienes aceptaban, al finalizar el periodo de asentamiento, se daban cuenta que era de las mejores decisiones que habían tomado en su vida.

Y surgían como especies distintas, no se imaginaban que iba a haber una metamorfosis en ellxs. El intercambio que se dio y fue abono para su proceso de transformación. Algunas especies se quedaron a echar raíces en *Moxviquil.* Otras decidieron sembrar y crear su propio ecosistema; otras compartir con otros ambientes; pero siempre, llevando lo aprendido y vivido en su maestría en Sexología Humanista y acompañamiento de grupos.

Fue emocionante escribir sobre mi proceso formativo y en el cual, ahora colaboro como docente y como la voz que cuenta sentipensares propios y de otras personas que me han permitido acompañarles en estos espacios de crecimiento y co-creación. Gracias.

A continuación, presento una serie de imágenes evocadoras de este proceso. Antes de eso, quiero informar que en cada fotografía describo la imagen con la intención de acercar al relato a las personas con dificultades en la visión.

Texto descriptivo: En esta foto aparecen 13 personas: 9 mujeres y 4 hombres; 2 de ellas sentadas en el suelo y el resto de pie.

LA G4 EN EL ENCUENTRO DE CAMINOS

Este es el primer grupo iniciado por 11 personas y concluido con 8. Una de ellas soy yo, que se aventuró a vivir la experiencia de la Maestría en Sexología Humanista y acompañamiento de grupos. Mi tribu fue un grupo muy amoroso, respetuoso ante las diversidades, responsable en lo educativo y muy potente. Con él pusimos en práctica muchos de los principios que se viven y promueven en la formación sexológica. Gracias a mis compañerxs por compartir esta travesía tan única.

Texto descriptivo: De lado izquierdo hay un chico de pie, frente a un pizarrón blanco, tiene varios papeles pegados en su cuerpo con palabras o frases que se han recibido en torno al erotismo, género y diversidades, reproductividad y vínculos.

YO SOY MI MEJOR EJEMPLO

Nuestra metodología se basa en el ciclo experiencial. Partimos siempre de la experiencia, la persona colocándose en el centro para compartir sus reflexiones, contrastar con otras historias, ampliar los marcos de referencia y como consecuencia, la modificación de hábitos, acciones concretas, desmontar narrativas, creencias, introyectos que transformen su experiencia. A través de los ejercicios vivenciales estructurados, las técnicas grupales participativas, las propuestas de clases teórico-prácticas y las actividades de autoestudio, la persona pueda vivir constantemente ciclos experienciales que le permitan tomar consciencia de sí misma, de su contexto y vínculos.

Texto descriptivo: Hay 7 mujeres sentadas en tapetes de fomi de colores realizando figuras con barro.

LA SEXUALIDAD ES MÁS ALLÁ DE LO QUE VEMOS

Las estudiantes de Oaxaca están viviendo el primer módulo llamado “Sexología Básica”, en la actividad “Museo de OSPES y OSPIS (Órganos Sexuales Pélvicos Externos/Internos) femeninos y masculinos”, en la que se les pide que realicen (en 4 equipos) cada uno de los OSPES/OSPIS. Un ejercicio muy interesante en el que se abordan varios aspectos: Conocimiento del propio cuerpo y de los otros cuerpos (anatomía y fisiología), binarismo sexo-género, estereotipos, creencias. Además, trabajamos a nivel de piso para seguir promoviendo la horizontalidad como principio de crecimiento.

Texto descriptivo: Hay 7 mujeres y 1 hombre sentadxs en tapetes de fomi de colores y con papeles de cartulina con figuras de diversas vulvas.

SENTIPENSARES CRÍTICOS

Este momento se llevó a cabo en el módulo de Didáctica Participativa. “Existen tantas vulvas como personas con vulvas en este mundo”, fue una clase participativa facilitada por la estudiante Indira Rodríguez (de blusa blanca y lentes, en la fotografía). Ella es militante feminista. Su propuesta de abordaje fue que, a través del uso de diversos materiales, como cartulinas, peluche, limpia pipas, pompones, etcétera, construyeran las vulvas de diversas personas como: niña indígena con discapacidad motriz, una mujer transexual, una mujer que acaba de parir, y otras. Esto con el propósito de cuestionar y desnaturalizar ideas estereotipadas, reconocer los propios sesgos y así, ampliar el reconocimiento de la diversidad y la perspectiva de autoconocimiento.

Texto descriptivo: Hay 12 personas que están de pie, bailando y con listones de colores en las manos. Aparece también un bebé en los brazos de una docente.

REDES DE APOYO

Tenemos políticas de inclusión para las diversidades, tales como: personas con diversidades funcionales, culturales, sexo-genéricas, generacionales, económicas. Este es un ejemplo que se ha presentado en la mayoría de los grupos de maestría: mamás que deciden gestar o maternar durante su proceso formativo. Kalel (bebé en la fotografía) está en mis brazos y su mamá, Rosh, está participando en el ejercicio vivencial. Ya que uno de los recursos que promovemos es la creación o identificación de redes de apoyo que sostienen, contienen y acompañan, quienes acompañamos el proceso (tanto docentes como las mismas compañeras del grupo) cuidamos de les hijes para que las mamás puedan continuar con sus estudios.

Texto descriptivo: Hay 5 personas, 2 hombres y 3 mujeres. Una mujer tiene los ojos vendados con un paliacate y hay dos contenedores pequeños de plástico con objetos y alimentos de color rojo.

¿A QUÉ SABE, HUELE O SE SIENTE EL COLOR ROJO?

Siguiendo con las políticas de inclusión, promovemos ampliar las miradas y contemplar toda la gama de diversidades que existen. Y eso fue lo que realizó el estudiante Iván Morales para presentar un ejercicio vivencial estructurado de creación propia para el tema de la vista. Realizó una propuesta en la que algunxs estudiantes imaginaron que eran personas con ceguera desde el nacimiento y en ese momento trataran de descubrir cuál es el color rojo.

Ha habido estudiantes con esta diversidad funcional y con otras y ha sido un proceso interesante en la revisión de los sesgos que tenemos. A partir de ello reflexionamos sobre la implementación de estrategias metodológicas para facilitar los procesos de aprendizaje y sensibilización.

Texto descriptivo: Hay 4 fotografías de 4 materiales didácticos, un libro color magenta, a un lado otro libro pequeño con letras y una muñeca con ropa rosa y calcomanías, debajo dos imágenes con letras y fotografías dentro de ella.

LUDOCREATIVIDAD

Materiales didácticos que se desarrollan durante los 2 años formativos. Fomentamos la elaboración de materiales que puedan ser de utilidad para el ejercicio profesional como Sexólogxs.

Estos productos forman parte de actividades de autoestudio entre módulos. Por ejemplo, en el tercer semestre en que abordamos la temática “Pedagogía de la Sexualidad”, se pide a lxs estudiantes la realización de un periódico con enfoque de género, feminismos y diversidades.

En otro momento, se les pide la elaboración de un material didáctico “listo para vender”. En mi grupo de maestría surgieron dos productos. “*Yoni Xok*-vulva libre”, propuesto por mí. Se trata de un manual para trabajar la apropiación de la cuerpa y los órganos sexuales femeninos.

El otro fue “*Xuti*” propuesta por la compañera Judit Alonso y se trata de una guía de elaboración de la “galleta del género”, con base en la propuesta de Sam Killermann, para clarificar e identificar conceptos de diversidades sexuales como: sexo, identidad de género, preferencia sexo-genérica y expresión de género. Estos conceptos se revisaron para pulirlos más y hacerlos entregables para otro proceso formativo de Moxviquil denominado la Especialidad en Género y Equidad para la diversidad.

Texto descriptivo: Hay 6 mujeres acostadas en el suelo con sus cabezas en contacto y tomadas de las manos, vistiendo playeras blancas con el logotipo de *Moxviquil*, su nombre y el proceso formativo.

IDENTIDAD *MOXVIQUIL*

Esta fotografía me gusta mucho y fue tomada en el último taller vivencial de la maestría. En este taller se trabaja el cierre del grupo, el proceso, revisión de valores/principios en el ejercicio del ser Sexóloga, y el camino que comenzarán a vivir.

Abordamos principios clave como la sororidad/solidaridad, acuerpamiento, arraigo, sostén, contacto, sensaciones, emociones, energía, cierres, inicios, diversidad, inclusión, crecimiento, resignificación de pensamientos y experiencias, entre otros elementos.

Texto descriptivo: Hay 5 personas de pie, 1 niña, 1 hombre y 3 mujeres. Y detrás hay un texto que dice: “Primer capacitación a representantes de barrios y colonias contra el abuso sexual infantil”.

ESTO SE TIENE QUE VISIBILIZAR

Llevar la sexología humanista a otros espacios y a otras personas. Incidir política y socialmente abordando temas que son fundamentales en la vida de las personas y, especialmente, en los que grupos vulnerables como la niñez y las adolescencias. Ser generosx con la información que se posee y compartirla, porque la información es poder.

Además, de tener espacios inclusivos con la niñez y adolescencias, promovemos cuestionarnos constantemente la ideología adultocentrista incorporando temáticas para abordar las sexualidades y diversidades en esas etapas de la vida.

Texto descriptivo: Hay 17 personas sentadas en el suelo formando dos filas. En la pared, está la bandera de las diversidades sexo-genéricas elaborada con hojas de papel rojo, naranja, amarillo, verde, celeste, azul marino y lila, donde cada participante explicita las redes de apoyo con las que cuenta.

TODES SOMOS DIVERSXS

Se convocó a un evento juvenil para trabajar profundamente sobre las diversidades sexo-genéricas. Un encuentro con jóvenes con diversidades funcionales, culturales, sexo-genéricas en el que se revisaron conceptos, se realizaron alianzas con otras organizaciones y, a partir de este encuentro, se creó el colectivo “*Xajaw*” que hasta la fecha trabaja a favor de las diversidades y en la prevención del VIH.

Texto descriptivo: Hay 24 personas, algunas sentadas y otras de pie tomando con sus manos a su *“Xuti”* (el material didáctico para trabajar las diversidades sexuales).

ROMPIENDO Y DESMONTANDO LOS ESQUEMAS BINARIOS

La fotografía muestra las actividades del módulo de diversidades sexo-genéricas como parte de la formación “Escuela del Buen Vivir”, realizado en alianza con Voces Mesoamericanas, Casa de la Mujer “*Nichim Antsetik”* y *Moxviquil*. En este proceso se han capacitado jóvenes, promotoras y promotores de distintas organizaciones de Chiapas y Guatemala.